LISZT TOTAL

Alle 19 Ungarischen Rhapsodien von Franz Liszt

Ein monumentales Klavierprojekt von Martin Ivanov

Zwei Gesamtaufführungen:

17. Oktober 2026
Liszt Festival Raiding, Österreich

5. November 2026
Ehrbar Saal Wien, Österreich

Alle 19 Ungarischen Rhapsodien. Ein Pianist. Eine vollständige musikalische Reise.

Das Projekt

Neunzehn Rhapsodien. Ein außergewöhnliches Vorhaben.

Franz Liszts 19 Ungarische Rhapsodien nehmen eine einzigartige Stellung im Klavierrepertoire ein. Es sind Werke von außerordentlicher Virtuosität, expressiver Freiheit und kontrastreichem musikalischem Charakter, die dem Interpreten ein Höchstmaß an technischer Beherrschung, Ausdauer und künstlerischer Vorstellungskraft abverlangen.

Mit „Liszt Total" stellt sich der Pianist Martin Ivanov dem gesamten Zyklus und präsentiert alle 19 Ungarischen Rhapsodien in voller Länge an einem einzigen Konzertabend. Das Projekt vereint die gesamte Bandbreite von Liszts musikalischer Welt: von lyrischer Verinnerlichung und poetischem Ausdruck bis hin zu explosiver Virtuosität, rhythmischer Intensität und spektakulärer pianistischer Brillanz.

Anstatt einzelner Höhepunkte bietet „Liszt Total" dem Publikum die Möglichkeit, den gesamten Zyklus als ein zusammenhängendes künstlerisches Gesamterlebnis zu erfahren. Der vollständige Zyklus wurde im Herbst 2026 zweimal aufgeführt – zunächst beim Liszt Festival Raiding und anschließend im Ehrbar Saal in Wien.

Das Projekt auf einen Blick

- Komponist: Franz Liszt
- Werke: Ungarische Rhapsodien Nr. 1–19
- Interpret: Martin Ivanov, Klavier
- Format: Gesamtaufführung des Zyklus an einem Konzertabend
- Aufführungsdauer: Ca. 3,5 Stunden inklusive Pausen
- Konzerte: Liszt Festival Raiding und Ehrbar Saal Wien
- Dokumentation: ORF-Rundfunkübertragung und vollständiger Konzertfilm

Die Aufführungen

Liszt Festival Raiding

17. Oktober 2026 · Raiding, Österreich

Martin Ivanov präsentierte den vollständigen Zyklus aller 19 Ungarischen Rhapsodien beim Liszt Festival in Raiding, dem Geburtsort Franz Liszts.

Das Konzert wurde vom ORF aufgezeichnet und anschließend im österreichischen Rundfunk ausgestrahlt, wodurch das Projekt ein breites Publikum über den Konzertsaal hinaus erreichte.

Die Aufführung in Raiding bildet einen bedeutenden Teil der Geschichte dieses Projekts und unterstreicht seine enge Verbindung zum Erbe Franz Liszts.

Rundfunkdokumentation: Aufgezeichnet vom ORF und im österreichischen Rundfunk gesendet.

Ehrbar Saal, Wien

5. November 2026 · Wien, Österreich

Das vollständige Programm „Liszt Total“ wurde ein weiteres Mal im Ehrbar Saal in Wien aufgeführt. Dieses Konzert wurde in voller Länge gefilmt und bildet die Grundlage der visuellen Dokumentation des Projekts.

Die Aufzeichnung umfasst sowohl das gesamte Konzert, unterteilt in drei Teile, als auch Einzelvideos aller 19 Ungarischen Rhapsodien. Der Konzertfilm bietet die Möglichkeit, die gesamte Aufführung mitzuerleben und jede Rhapsodie auch einzeln zu entdecken. Videodokumentation:

Vollständiger Konzertfilm und 19 Einzelvideos, aufgenommen im Ehrbar Saal in Wien und verfügbar auf YouTube auf dem Kanal „World of Piano Martin Ivanov“.

Das Live-Audioalbum dieses Konzerts, „LISZT TOTAL – Die 19 Ungarischen Rhapsodien“, erscheint am 5. Dezember 2026 auf allen gängigen digitalen Streaming-Plattformen.

Der Künstler

Martin Ivanov

Martin Ivanov ist ein in Bulgarien geborener und in Österreich lebender Konzertpianist, Komponist und Aufnahmekünstler, der für seine Ausdruckstiefe und seine poetische Meisterschaft im romantischen Repertoire gefeiert wird. 1990 in eine Musikerfamilie hineingeboren, erhielt er im Alter von vier Jahren seinen ersten Klavierunterricht bei seiner Mutter Krasimira Ivanova und absolvierte später die Nationale Kunstschule in Ruse. Schon früh in seiner Laufbahn gewann er über 45 Preise bei mehr als 50 internationalen Wettbewerben und wurde mit dem Ehrenpreis „Ruse 21. Jahrhundert“ ausgezeichnet.

2009 übersiedelte Ivanov nach Österreich und studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Oleg Maisenberg. Im Jahr 2011 lernte er die bulgarische Geigerin Maria Ramalchanova kennen, die seine Ehefrau und regelmäßige Duopartnerin bei Europatourneen sowie Meisterkurs-Akademien wurde.Ivanovs internationales Profil schärfte sich rasch nach seinem Pariser Debüt in der Salle Gaveau (2010), einem Live-Radiodebüt im Slowakischen Rundfunk mit Werken von Strawinsky (2011) sowie einem Live-Konzertmitschnitt für France Musique und seinem Debüt beim Chopin-Festival in Nohant im Jahr 2016. Nach seinem Debüt im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins mit Dvořáks Klavierkonzert im Jahr 2021 erntete er breite Anerkennung der Fachkritik. Im Oktober 2026 war er einer der Hauptkünstler des renommierten Liszt Festivals Raiding, wo er an einem einzigen, dreiteiligen Abend sämtliche 19 Ungarischen Rhapsodien von Franz Liszt aufführte – eine herausragende künstlerische Leistung, die vom österreichischen Radiosender Ö1 aufgezeichnet und landesweit ausgestrahlt wurde.

In Wien ist Ivanov der Schöpfer und die treibende künstlerische Kraft hinter KlavierTotal, einem unverwechselbaren Konzertzyklus im historischen Ehrbar Saal. Mit dem Ziel, das Klavier aus vielfältigen künstlerischen Blickwinkeln zu beleuchten, verbindet der Zyklus Konzertaufführungen mit persönlichen Erzählungen, kammermusikalischen Kooperationen und spartenübergreifenden Begegnungen – wobei Ivanov mit Gästen von Sängerinnen und Instrumentalisten bis hin zu Bühnenillusionisten zusammenarbeitet.

Als Aufnahmekünstler begann Ivanov 2017 eine Partnerschaft mit dem österreichischen Klassiklabel Gramola mit einer Einspielung von Chopins Walzern, die zu seinem meistverkauften Album avancierte. Es folgten vielbeachtete Alben mit Werken von Robert Schumann und Franz Liszt. Im Jahr 2020 gründete er das Tonstudio Mödling sowie sein eigenes Label World-Of-Piano, um seine Archiv- und Studioaufnahmen zu betreuen.

Für die kommende Saisons stehen die Fortsetzung der Wiener Konzertreihe KlavierTotal sowie zahlreiche weitere Konzertauftritte in ganz Europa im Mittelpunkt, darunter geplante Engagements im Wiener Konzerthaus.

Presse & Medien

Materialien

Die folgenden Materialien stehen für redaktionelle, werbliche und professionelle Zwecke zur Verfügung:

VIDEO

- Offizieller Trailer zu „Liszt Total“
- Vollständiger Konzertfilm, aufgenommen im Ehrbar Saal, Wien

AUDIO

- Gesamtaufnahme der 19 Ungarischen Rhapsodien

FOTOGRAFIE

- Ausgewählte Konzertfotos vom Liszt Festival Raiding und aus dem Ehrbar Saal
- Künstlerporträts von Martin Ivanov
- Hochauflösende Bilder für redaktionelle und werbliche Zwecke

PROJEKTINFORMATIONEN

- Projektübersicht und Aufführungsdetails
- Künstlerbiografie
- Konzert- und Aufnahmeinformationen

Kontakt

Für Konzertengagements, Festivaleinladungen, Interviews, Presseanfragen sowie weitere Informationen zu „Liszt Total“:

Martin Ivanov
Konzertpianist

Website: www.ivanov-martin.com
E-mail: contact@ivanov-martin.com

Pressefotos und weitere Materialien sind auf Anfrage erhältlich.